



Musée Médard

Jeudi 21 novembre 2024, un groupe d'Oral et un autre des AVF de Lunel ont visité en compagnie de 2 des enfants de Jean Hugo, Adèle et Jean-Baptiste et de la médiatrice culturelle Méлина, *l'exposition Jean Hugo. Le regard magique. Sa vie à Lunel de 1920 à 1984. Le mas de Fourques* dont Jean Hugo hérite devient rapidement le centre de convergence d'une société d'artistes qui viennent en visite chez le propriétaire.*Jean Hugo*, né le 19 novembre 1894 à Paris 16ème et mort le 21 juin 1984 au mas de Fourques, à Lunel, est un artiste polygraphe majeur du 20ème siècle : peintre, décorateur, illustrateur d'ouvrages précieux, vitraux, céramiste, écrivain. Il a notamment collaboré avec Pablo Picasso, Max Ernst, Coco Chanel et aussi Jean Cocteau. Jean Hugo partagea la première partie de sa vie entre la capitale et le mas de Fourques, propriété familiale, lieu de séjours réguliers. Quand, en 1929, il en hérite, il décide de s'installer définitivement à Lunel pour suivre un autre art de vivre à la suite de sa conversion religieuse. Le mas de Fourques est le lieu propice, tranquille, privilégié entre garrigue et plaine viticole où le peintre trouva ses sources d'inspiration.

Divorcé en 1932 de Valentine Gross, égérie des Surréalistes, il se marie en 1947 avec Laurette Hope-Nicholson avec laquelle il aura sept enfants. Il mène une vie simple se consacrant aux arts, aime les promenades dans la nature et consigne ses observations : Carnets 1994, Le regard de la mémoire 1984.

L'exposition décline les lieux et les thèmes emblématiques de cette vie d'artiste :

- l'atelier de l'artiste
- sa bibliothèque
- le chemin Jean Hugo
- le mas de Chambon
- le mas de Bellevue
- Jean Hugo et les traditions camarguaises

Merci à **Adèle Hugo** et à **Jean-Baptiste Hugo** de leurs précisions sur des aspects de la vie de leur père. Merci à **Méлина**, la médiatrice du musée.